

Comitato di Coordinamento delle Confederazioni Artigiane del Piemonte

1° Edizione del Premio
**“LA BELLEZZA ARTIGIANA SI
METTE IN MOSTRA”**

Scadenza: 01/11/2022

**REGOLAMENTO per la PRESELEZIONE DEI MANUFATTI IN GARA
ALLA MOSTRA/CONCORSO ORGANIZZATA A RESTRUCTURA
17-19 Novembre, Lingotto Fiere Torino**

1) DESTINATARI

Il Concorso è rivolto agli artigiani **regolarmente iscritti alla CCIAA** avente sede legale/operativa in Italia.

2) REQUISITI

Abilità e creatività nel realizzare un manufatto a tema ed interpretazione libera, con l'utilizzo di manualità e tecniche artigianali.

3) FINALITA'

Premiare il talento, l'intraprendenza, la competenza, la capacità progettuale e di realizzazione degli artigiani in concorso.

4) PROMOTORI

Confartigianato Imprese Piemonte, CNA Piemonte, Casartigiani Piemonte in collaborazione con GL Events spa.

5) PERCHE' PARTECIPARE

Tutti i partecipanti al Concorso di preselezione avranno:

- occasione di venire selezionati per esporre il proprio manufatto durante la manifestazione Restructura 2022 dal 17 al 19 Novembre, che si qualifica come il Salone più importante del Nord Ovest d'Italia dedicato all'edilizia e che registra ogni anno un'elevata partecipazione di pubblico
- occasione di mettere in gioco le proprie abilità di fronte ad una giuria di professionisti qualificati

Gli espositori selezionati alla Mostra avranno:

- possibilità di esaltare la propria creatività ed abilità d'esecuzione;
- modo di accrescere le possibilità lavorative future, facendo conoscere le proprie abilità;
- occasione per avere spazio pubblicitario su siti internet, social network, giornali, riviste
- occasione per classificarsi tra i primi 3 posti ed avere la possibilità di aggiudicarsi i premi in palio

6) TEMA DEL CONCORSO/MOSTRA

Oggetto della preselezione è, per questa prima edizione 2022, la realizzazione di un manufatto interamente creato dall'artigiana/o, di forma, dimensioni e materiali a libera scelta. Il tema per l'edizione 2022 sarà: **la BELLEZZA**

7) TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

7.1 La partecipazione alla mostra è a **titolo gratuito**

7.2 **Svolgimento concorso di preselezione alla mostra.**

E' richiesto l'invio di almeno **3 fotografie del manufatto in alta risoluzione** (150 dpi), unitamente alla descrizione della genesi dell'opera compilando scheda di adesione all'indirizzo mostrabellezzaartigiana@gmail.com, entro il 01/11/22. La giuria di cui al punto 8 provvederà ad esaminare i contenuti inviati, a stilare una classifica di merito che verrà resa nota ai partecipanti entro il 06/11/2022. I primi 10 classificati potranno esporre la propria opera durante Restructura (17-19 Novembre) all'interno dello spazio mostra dedicato.

7.3 **Svolgimento mostra-concorso.** I primi 10 classificati che avranno superato la fase di preselezione, come detto, potranno esporre le proprie opere presso la mostra dedicata. Ciascuna creazione sarà accompagnata da una targa riportante il titolo del manufatto e il nome dell'artigiana/o.

La giuria provvederà ad esaminare le opere esposte assegnando loro un punteggio e stilando una classifica che verrà resa nota ai partecipanti in presenza, il giorno **19/11/2022 alle ore 15.00** presso l'area dedicata alla mostra, luogo e ora in cui verranno assegnati i **premi ai primi 3 classificati**. In caso di impossibilità di partecipazione del concorrente alla premiazione sarà possibile delegare un sostituto munito di delega e documento di riconoscimento. A tutti i partecipanti verrà consegnata una **targa di riconoscimento**.

7.4 **Esposizione delle opere.** GL Events spa, organizzatore della manifestazione, provvederà a fornire a tutti i partecipanti le indicazioni per l'allestimento e disallestimento dei manufatti. Si specifica che tali operazioni verranno effettuate a cura e spese del partecipante.

8) GIURIA

Per la valutazione delle opere, sia in fase di preselezione che durante la mostra, verrà istituita un'apposita giuria, composta da rappresentanti delle Istituzioni e da esperti dei settori artistico/tradizionale/tipico e innovativo. Il voto della giuria è insindacabile.

Contribuirà alla creazione della classifica anche il pubblico in visita che potrà votare il proprio manufatto favorito.

9) CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel valutare il manufatto realizzato la giuria si baserà esclusivamente sul sistema unico di attribuzione dei punteggi (parametri di giudizio e relativi criteri) preparato dall'organizzazione e sul giudizio del pubblico in visita.

Le opere che godranno di una maggiore premialità saranno quelle che rappresenteranno il miglior connubio tra manualità e creatività.

10) ESITO DEL CONCORSO/MOSTRA

La preselezione e la mostra si concluderanno con delle **graduatorie di merito**. I primi 10 classificati in fase di preselezione saranno invitati a partecipare alla mostra esponendo le loro creazioni con un'apposita targa riportante il titolo del manufatto e il nome dell'artigiana/o. Al termine della mostra verranno premiati i primi 3 classificati, sulla base del giudizio insindacabile della giuria.

11) RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante, nel confermare di essere l'esecutore e il proprietario dell'opera, esclude e manleva i promotori e i partners da ogni responsabilità derivante da reclami e/o azioni legali mosse da terze parti con riferimento all'originalità e alla proprietà dell'opera.

I manufatti selezionati per la mostra rimarranno di proprietà dell'artigiana/o così come i diritti di proprietà intellettuale, salvo per gli usi promozionali, di riproduzione, elaborazione, distribuzione, esibizione e comunicazione al pubblico, nonché per attività correlate all'iniziativa.

I promotori sono manlevati da ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni, perdite o lesioni subite dal partecipante a seguito della partecipazione al concorso.

Ciascun partecipante accetta di manlevare e tenere i promotori indenni da ogni e qualsivoglia reclamo e/o azione legale derivante dalla partecipazione al concorso.

12) PRIVACY

I dati forniti dai partecipanti verranno trattati nel rispetto del regolamento UE 679/2016 per le attività relative alle finalità del concorso/mostra. La partecipazione al concorso/mostra presuppone l'avvenuta presa visione da parte di ciascun partecipante dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata sui siti internet dei promotori.