



**Unione Comunicazione e Terziario Avanzato**

**Newsletter Editoria n. 9/2021**

a cura di Enrico Lanfranchi ([enrico.lanfranchi@inriga.it](mailto:enrico.lanfranchi@inriga.it))

## **Sommario**

|   |          |
|---|----------|
| <b>NOVITÀ IN EDITORIA</b>   | <b>4</b> |
| <b>NEWS EDITORIALI IN BREVE</b>   | <b>4</b> |
| #Amazon   | 4        |
| Amazon e i sindacati italiani hanno firmato un importante accordo di collaborazione                         | 4        |
| Amazon Fulfillment  | 4        |
| Poste si smarca da Amazon?  | 4        |
| #bandi, fondi, concorsi   | 4        |
| Bandi - Liguria   | 4        |
| Schio. Il Comune cerca artisti, al via il Bando Cultura 2022  | 4        |
| Concorso letterario "Racconti Abruzzo-Molise 2021"  | 4        |
| Piacenza: sostegno a startup, progetti culturali e creatori di videogiochi: ecco i bandi                    | 4        |
| Cultura, Franceschini: nasce il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Grazia Deledda           | 4        |
| #Cina   | 4        |
| L'editoria cinese nei primi sei mesi del 2021 ha ripreso (lentamente) a crescere                            | 4        |
| #copyright e diritto d'autore   | 5        |
| Diritto d'autore, AIE: In Italia incassi da gestione collettiva più bassi di altri paesi                    | 5        |
| #Cantieri della cultura   | 5        |
| Cantieri della cultura, Franceschini: 57,4 mln di € per 16 nuovi progetti strategici da Nord a Sud d'Italia | 5        |
| #case editrici nuove  | 7        |
| Zando Projects  | 7        |
| #Corriere della sera  | 7        |
| Corriere UP: Cairo: «Sul digitale acceleriamo ancora. L'informazione più vicina alle persone»               | 7        |
| #ebook  | 7        |
| Ebook - Amazon cambia la navigazione e introduce nuove funzionalità sugli e-reader Kindle                   | 8        |
| Linkiesta.it: Perché gli ebook non c'entrano niente con i libri   | 8        |

## Rassegna editoriale

---

|  |    |
|--|----|
| #editoria, consumi e distribuzione   | 8  |
| Bookabook  | 8  |
| #editoria, corsi, formazione, lavori   | 8  |
| Electa apre a Mantova la nuova scuola di scrittura ed editoria per i più giovani                                 | 8  |
| Convegno USPI al Senato “La formazione nel settore editoriale: Editoria 4.0”                                     | 8  |
| #editoria, digitale  | 8  |
| Editoria digitale, la strategia post-covid per salvare qualità e conti   | 8  |
| #editoria, distribuzione libraria  | 9  |
| distribuzione libraria - come funziona   | 9  |
| #editoria, leggi   | 9  |
| Dove iniziare – editori   Editoria e legge   | 9  |
| #editoria, mercati   | 9  |
| editoria, mercato europeo  | 9  |
| #editoria, scolastica  | 9  |
| GoStudent  | 9  |
| Scuola, il libraio dietro la lavagna   | 9  |
| Dal margine al 25% alla detrazione. Le richieste delle librerie per riformare l'editoria scolastica              | 9  |
| Rapporto Aspires sugli studi scientifici nei ragazzi   | 9  |
| #editoria, vendite   | 10 |
| Modelli di business dei quotidiani online  | 10 |
| Editore USA abbandona la carta e offre iPad a migliaia di abbonati   | 10 |
| laFeltrinelli promuove le produzioni della piccola e media editoria italiana                                     | 10 |
| #festival  | 11 |
| #fiere e saloni  | 11 |
| Torino: Il Salone del libro di Torino dal 14 al 18 ottobre presso il Lingotto Fiere                              | 11 |
| Al Salone del Libro con il Green pass. Gli organizzatori: «Chi vuole esserci deve rispettare regole e sicurezza» | 11 |
| Il Salone del Libro di Torino sarà in presenza: dal 14 al 18 ottobre a Lingotto Fiere                            | 11 |
| La Stampa: Il Salone del Libro in formato extra large moltiplica gli spazi e ritrova il pubblico                 | 11 |
| Fiera di Francoforte dal 20 al 24 ottobre  | 11 |
| Più libri più liberi dal 4 all'8 dicembre 2021   | 12 |
| Parigi: Fiere: il Salone del libro di Parigi 21-24 aprile 2022   | 12 |
| London Bookfair: 5 - 7 April, 2022 - Olympia, London   | 12 |
| #influencer, propaganda, presentazioni   | 12 |
| Influencer virtuale creata da un'intelligenza artificiale ottiene più di 100 sponsorizzazioni                    | 12 |
| ibrida.io  | 12 |
| #librerie  | 12 |
| Librerie, al via Tax Credit 2021. Franceschini: Sostegno a tutta la filiera                                      | 12 |
| #Mondadori   | 12 |
| MONDADORI: ANTITRUST APRE ISTRUTTORIA SU ACQUISIZIONE DEA SCUOLA   | 12 |

## Rassegna editoriale

---

|  |           |
|--|-----------|
| MONDADORI MEDIA APRE AI CONTENUTI DIGITALI PAY CON GIALLOZAFFERANO   | 12        |
| #premi   | 12        |
| Alice Scalas Bianco vincitrice del Premio Campiello giovani  | 12        |
| Premio Vittorini 2021 assegnato ad Antonella Lattanzi  | 12        |
| Premio Marco Bastianelli 2021 a Valeria Cherchi  | 13        |
| Premio Campiello 2021, vince Giulia Caminito   | 13        |
| #risorse   | 13        |
| Oltre 3000 libri antichi per bambini disponibili online gratuitamente                                      | 13        |
| Rijksmuseum - Oltre 700.000 IMMAGINI di opere da scaricare gratuitamente                                   | 13        |
| #Spagna  | 13        |
| Spagna: Alterni segnali dall'ecosistema del libro in Spagna  | 13        |
| <b>APPROFONDIMENTO SU START UP CULTURALI, EDITORIALI E TECNOLOGIA</b>                                      | <b>14</b> |
| L'Italia rischia di creare un monopolio, affidando solo ai notai l'apertura delle startup                  | 14        |
| Startup: Il presente e il futuro delle edicole. Da Edicolante a Imprenditore                               | 14        |
| Wyblo: la start-up per migliorare i corsi professionali e accademici. L'idea di un giovane talento cuneese | 14        |
| Il Sole 24 ORE: Start up, più di 3mila nuove realtà da inizio 2021.  | 14        |
| BOOM IMAGE STUDIO  | 14        |
| Translated: Isabelle Andrieu   | 14        |
| Blockchain Italia: Pietro Azzara   | 14        |
| Gellify: Lucia Chierchia   | 15        |
| Musixmatch: Massimo Ciociola   | 15        |
| Satispay: Alberto Dalmaso  | 15        |
| Talent Garden: Davide Dattoli  | 15        |
| Exor Seeds: Diego Piacentini   | 16        |
| Reply: Tatiana Rizzante -  | 16        |
| Dealroom.co: Yoram Wijngaarde  | 16        |
| Serenis: Silvia Wang   | 16        |
| #Tecnologie ed editoria  | 17        |
| Intelligenza artificiale per la creazione di percorsi turistici  | 17        |
| JetBrains DataSpell, il nuovo ambiente di sviluppo per i data scientist                                    | 17        |
| Machine learning, indicizzare e cercare elementi con TensorFlow  | 17        |
| Machine learning, una piattaforma di tool per i data scientist   | 17        |
| Ue, tecnologia made in Italy per le trascrizioni dell'europarlamento                                       | 17        |
| Zoom Whiteboard, arriva l'hub virtuale per la collaborazione in tempo reale                                | 18        |
| #Toscana   | 18        |
| Toscana, oltre 23 milioni di euro per le politiche culturali   | 18        |

---

## NOVITÀ IN EDITORIA

---

### NEWS EDITORIALI IN BREVE

---

#### **#Amazon**

- **Amazon e i sindacati italiani hanno firmato un importante accordo di collaborazione**

→ <https://www.ilpost.it/2021/09/16/amazon-italia-sindacati-accordo/>

- **Amazon Fulfillment**

Programma per la nuova selezione di Logistica di Amazon

Prova Logistica di Amazon e usufruisci della spedizione gratuita a un magazzino Amazon, dello stoccaggio gratuito, della rimozione gratuita e di altro ancora.

→ [https://sell.amazon.it/logistica-di-amazon/nuovo-programma-di-selezione?ref=asit\\_soa\\_rd&ld=SEITFBAAdGog\\_9138369597\\_121669508329\\_kwd-820790766\\_p\\_504159528841\\_m\\_asret\\_&id=go\\_cmp-9138369597\\_adg-121669508329\\_ad-504159528841\\_kwd-820790766\\_devm\\_ext-prd-&gclid=Cj0KCCQjwnJaKBhDgARIsAHmvz6dfgWn7kjCwkU4ktR6P0HCWx566iGY13Sp6t1rBoyM1n5hgiT3MC6caAuaKEALw\\_wcB&s=09](https://sell.amazon.it/logistica-di-amazon/nuovo-programma-di-selezione?ref=asit_soa_rd&ld=SEITFBAAdGog_9138369597_121669508329_kwd-820790766_p_504159528841_m_asret_&id=go_cmp-9138369597_adg-121669508329_ad-504159528841_kwd-820790766_devm_ext-prd-&gclid=Cj0KCCQjwnJaKBhDgARIsAHmvz6dfgWn7kjCwkU4ktR6P0HCWx566iGY13Sp6t1rBoyM1n5hgiT3MC6caAuaKEALw_wcB&s=09)

- **Poste si smarca da Amazon?**

Amazon si sta creando sua rete di distribuzione in Italia, e quando potrà fare a meno di Poste, oggi, domani e dopodomani lo farà". Ration per cui bisogna pensare a un piano B, anzi a un Piano A, oggi e subito.

→ <https://www.corrierecomunicazioni.it/digital-economy/ecommerce/e-commerce-poste-si-smarca-da-amazon-del-fante-annuncia-la-roadmap/>

#### **#bandi, fondi, concorsi**

- **Bandi - Liguria**

→ <https://fasi.eu/it/articoli/23-novita/23791-bandi-regione-liguria.html?lang=it-IT>

- **Schio. Il Comune cerca artisti, al via il Bando Cultura 2022**

→ <https://www.altovicentinonline.it/arte-e-cultura-2/schio-il-comune-cerca-artisti-a-l-via-il-bando-cultura-2022/>

- **Concorso letterario "Racconti Abruzzo-Molise 2021"**

→ <https://www.pescaranews.net/notizie/attualita/28726/concorso-letterario-raccont-i-abruzzo-molise-2021>

- **Piacenza: sostegno a startup, progetti culturali e creatori di videogiochi: ecco i bandi**

→ <https://www.liberta.it/luoghi/piacenza/2021/09/10/sostegno-a-startup-progetti-culturali-e-creatori-di-videogiochi-ecco-i-bandi/>

- **Cultura, Franceschini: nasce il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Grazia Deledda**

→ <https://cultura.gov.it/evento/festival-della-letteratura-di-viaggio-2021>

#### **#Cina**

- **L'editoria cinese nei primi sei mesi del 2021 ha ripreso (lentamente) a crescere**

→ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-mercato-leditoria-cinese-nei-primi-sei-mesi-del-2021-ha-ripreso-lentamente-a-crescere-4568.html>

## **#copyright e diritto d'autore**

- **Diritto d'autore, AIE: In Italia incassi da gestione collettiva più bassi di altri paesi**
- [https://agcult.it/a/44874/2021-09-22/diritto-d-autore-aie-in-italia-incassi-da-gestione-collettiva-piu-bassi-di-altri-paesi?utm\\_source=&utm\\_medium=&utm\\_term=&utm\\_content=&utm\\_campaign=](https://agcult.it/a/44874/2021-09-22/diritto-d-autore-aie-in-italia-incassi-da-gestione-collettiva-piu-bassi-di-altri-paesi?utm_source=&utm_medium=&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=)

## **#Cantieri della cultura**

- **Cantieri della cultura, Franceschini: 57,4 mln di € per 16 nuovi progetti strategici da Nord a Sud d'Italia**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA** – Con 2.5 milioni di euro verrà realizzato un intervento di restauro e adeguamento funzionale della sede storica ex-chiesa dei Santi Gerolamo e Francesco Saverio della Biblioteca Universitaria di Genova, assicurando le indispensabili condizioni di tutela dell'immobile e del patrimonio librario in essa conservato.

**COMPLESSO MUSEALE DI VILLA GIULIA E DI VILLA PONIATOWSKI, ROMA** - Il finanziamento di 7.1 milioni di euro permetterà di valorizzare il Complesso Museale di Villa Giulia, formato dalla dimora rinascimentale di papa Giulio III, il più importante museo statale di antichità etrusche e italiche del mondo, e dalla Villa del Principe di Polonia Stanislaw Poniatowski. L'obiettivo dell'intervento è teso a incrementare la fruizione dell'intero complesso museale tramite due linee d'azione: una volta al completamento del recupero di alcune aree strategiche ai fini del potenziamento dell'offerta turistica e culturale con spazi polifunzionali da dedicare ad attività ricreative e ad esposizioni temporanee; l'altra al riallestimento delle raccolte.

**COMPLESSO DI SAN BERNARDINO (CASA OLIVETTI), IVREA** - Il finanziamento di 3 milioni di euro contribuirà a realizzare un ampio e articolato progetto per la riqualificazione del complesso conventuale di San Bernardino nella città di Ivrea. Lo scopo è di restituire al Convento l'originale e autentico spirito del luogo che scaturisce dalla sua storia di "casa" della famiglia Olivetti. Nella Chiesa di San Bernardino, sarà realizzato un percorso museale per la visita agli affreschi, con possibilità di usare spazi per incontri e conferenze. Il Convento invece ospiterà la Biblioteca storica di Camillo e Adriano Olivetti e gli uffici dell'Associazione Archivio Storico Olivetti.

**PALAZZO FARNESE, VITERBO** - L'Antico Ospedale di Viterbo comprende al suo interno Palazzo Farnese, risalente al XII secolo, e Palazzo Marzano del XVII secolo per una superficie totale di 16.000 mq.

Con un finanziamento di 7.5 milioni di euro, l'antico complesso architettonico verrà completamente riqualificato per poter ospitare: un Centro Culturale specializzato, innovativo e accessibile dotato di tutti gli standard di sicurezza e tecnologici necessari; l'archivio di Stato di Viterbo; la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.

**ARCHIVIO DEI DIARI E PICCOLO MUSEO DEL DIARIO, PIEVE SANTO STEFANO** - La cittadina di Pieve Santo Stefano, 'cancellata' dalle distruzioni della Seconda guerra mondiale nell'agosto del 1944, è diventata la capitale della memoria del nostro Paese. Il finanziamento di 4.1 milioni di euro porterà alla riqualificazione del Complesso delle Monache, con annesso Torrione, e alla realizzazione di una sede unica dell'Archivio dei diari e del Piccolo museo del diario. L'archivio ospita e valorizza ad oggi oltre 9.000 storie di vita inedite sotto forma di diari, epistolari, memorie, autobiografie.

**EX CONVENTO DI SAN DOMENICO, VENOSA** - Con una dotazione di 4 milioni di euro, l'ex Convento di San Domenico a Venosa viene interamente riqualificato per ospitare attività culturali, esposizioni museali, laboratori e servizi ai fruitori nonché una nuova sede per gli uffici comunali e aule destinate all'alta formazione. L'intervento permetterà di completare un progetto complessivo di grande rilevanza in termini di conservazione e di valorizzazione del patrimonio culturale con ricadute positive sul turismo e sull'economia locale, creando un nuovo attrattore in grado di arricchire l'offerta turistica e culturale del territorio.

**VILLA JOVIS, CAPRI** - Il finanziamento di 4.9 milioni di euro permette interventi di restauro, conservazione e consolidamento del complesso archeologico di Villa Jovis a Capri. In particolare, i lavori riguarderanno la messa in sicurezza del belvedere e delle zone perimetrali lungo i dirupi, con accessibilità e fruizione dei percorsi di visita; la riqualificazione delle aree verdi; la riqualificazione degli spazi annessi alla Chiesa di S. Maria del Soccorso per la realizzazione del Museo delle Ville Romane di Capri.

**MUSEO NAZIONALE DELLA MOTOCICLETTA, PESARO** - Il finanziamento di 2 milioni di euro permetterà il recupero funzionale dell'edificio ex sede del Palazzo di Giustizia di Pesaro per la realizzazione del Museo Nazionale della Motocicletta. Nell'edificio troveranno sede le collezioni più importanti e autorevoli della Terra dei Piloti e dei Motori d'Italia, partendo dalla collezione Morbidelli fino alla produzione della storica e prestigiosa casa pesarese Benelli.

**CASTELVECCHIO DI STUPINIGI A NICHELINO, TORINO** - Il Castelvecchio di Stupinigi è un antico edificio turrato, che si innalza a lato della palazzina di caccia di Stupinigi, edificato a partire dal XII secolo, di proprietà dell'Ordine Mauriziano per donazione sabauda dal 1573. Il finanziamento di 3.5 milioni di euro permetterà la messa in sicurezza, il restauro, il consolidamento e il recupero dell'agibilità dell'edificio. La restituzione alla pubblica fruizione del Castelvecchio contribuirà anche alla valorizzazione del sito della Residenza Sabauda di Stupinigi.

**GALLERIA NAZIONALE E BIBLIOTECA ESTENSE, MODENA** - Il finanziamento di 4.1 milioni di euro permetterà di recuperare, riqualificare e valorizzare gli spazi dell'ex ospedale Estense, ampliando così le aree espositive permanenti, quali la biblioteca della Galleria Estense e il magazzino librario della Biblioteca Estense Universitaria. Il progetto di recupero prevede la chiusura del cortile interno, l'ampliamento del percorso espositivo della Galleria Estense nei locali dell'ex Ospedale Estense contiguo con il palazzo dei musei e l'annessione di un locale adeguato alla collezione libraria. Il nuovo palazzo dei musei si propone come grande attrattore culturale per la città di Modena.

**PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE, RAVENNA** - Il finanziamento di 2.5 milioni di euro è destinato a riqualificare, valorizzare e promuovere il Parco Archeologico di Classe a Ravenna. In particolare, gli interventi di conservazione e recupero riguardano il Museo Classis e la basilica S. Apollinare in Classe. Il completamento di due sezioni espositive del museo, dal titolo 'abitare Ravenna' e 'pregare a Ravenna', permetterà di riavviare in una cornice completamente rinnovata l'attività espositiva del museo.

**CA' MICHIEL DALLE COLONNE, VENEZIA** - Il Palazzo Ca' Michiel dalle Colonne rappresenta un interessante esempio di trasformazione architettonica della casa fondaco veneziana del XII-XIII secolo, eretta lungo il Canal Grande. L'intervento di 1.2 milioni di euro permetterà di restaurarlo e restituirlo alla città di Venezia. Il palazzo si prepara ad ospitare una sede di rappresentanza del MiC e di essere un luogo di cultura privilegiato nelle programmazioni culturali del Ministero aperte alle istituzioni locali, pubbliche e private.

**MUSEO CIVICO DEI LONGOBARDI, ROMANS D'ISONZO** - Con il finanziamento di 950 mila euro gli spazi espositivi del Civico Museo Archeologico della Necropoli longobarda di

Romans d'Isonzo verranno ampliati, con l'integrazione di una nuova sede museale e l'aumento della superficie dell'attuale sede espositiva. I nuovi spazi permetteranno di esporre e valorizzare i preziosi corredi longobardi e arricchire l'offerta museale.

**CASTELLO CARLO V, LECCE** – Il finanziamento di 1 milione di euro permetterà di restaurare, riqualificare e valorizzare il Castello Carlo V di Lecce, restituendo alla popolazione uno spazio pubblico da destinare alle attività culturali, con una duplice ricaduta positiva sia in termini di riqualificazione del territorio, sia di ampliamento dell'offerta culturale e turistica.

**MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DEL DIGITALE, MILANO** - Con il finanziamento di 6 milioni di euro l'Albergo Diurno, opera dell'architetto Piero Portaluppi, verrà recuperato e destinato alla sede del Museo Nazionale dell'Arte del Digitale. Il restauro dell'edificio di Piazza Oberdan a Milano, la riqualificazione compatibile con le condizioni di tutela dell'immobile permetterà di creare gli spazi espositivi della nuova istituzione dedicata alla cultura e ai linguaggi artistici del digitale.

**MUSEO DI PALAZZO VENEZIA E VITTORIANO, ROMA** - Con 3 milioni di euro verrà realizzato un intervento di restauro delle strutture e l'adeguamento degli impianti dell'Ala del Vittoriano (già Brasini) situata lungo via dei Fori Imperiali, restituendo alla città di Roma uno spazio espositivo in linea agli standard internazionali. L'obiettivo del progetto è di ristabilire adeguate condizioni di sicurezza e di tutela, di recuperare una corretta lettura dell'opera dell'architetto Armando Brasini e di reintegrare questi spazi nel percorso stabile di visita del Vittoriano, garantendo così all'intero Monumento una fruizione organica.

→ <https://cultura.gov.it/comunicato/21314>

### **#case editrici nuove**

#### **• Zando Projects**

Molly Stern, ex editor Penguin, che da 20 anni mette al servizio degli editori il suo fiuto per lanciare potenziali best seller, ha appena iniziato a pianificare una propria casa editrice, la Zando. Stern si sta affiliando a società, istituzioni, marchi, figure pubbliche, influencer di alto profilo che la affianchino in qualità di partner commerciali, promuovendo i suoi libri ai loro clienti e ai loro fan. Il filo rosso che lega i libri a questi partner è rappresentato dal fatto che gli argomenti dei primi verteranno su temi che riflettono gli interessi dei secondi. In pratica, Zando applicherà ai libri quello che già fanno i fornitori di prodotti relativi alla bellezza o alla cura della casa.

→ <https://www.google.com/amp/s/www.avvocatomarinalenti.it/le-nuove-tendenze-della-filiera-editoriale/amp/>

→ <https://www.zandoprojects.com/>

### **#Corriere della sera**

#### **• Corriere UP: Cairo: «Sul digitale acceleriamo ancora. L'informazione più vicina alle persone»**

Cairo: «Sul digitale acceleriamo ancora. L'informazione più vicina alle persone»

→ [https://www.corriere.it/spettacoli/21\\_settembre\\_03/sul-digitale-acceleriamo-ancoral-informazione-piu-vicina-persone-cbe400ba-0cea-11ec-956a-640691560bd6.shtml?ampunica=true](https://www.corriere.it/spettacoli/21_settembre_03/sul-digitale-acceleriamo-ancoral-informazione-piu-vicina-persone-cbe400ba-0cea-11ec-956a-640691560bd6.shtml?ampunica=true)

### **#ebook**

#### **• Ebook - Amazon cambia la navigazione e introduce nuove funzionalità sugli e-reader Kindle**

L'aggiornamento si concentra principalmente sulla navigazione.

## Rassegna editoriale

---

- Una barra nella parte inferiore dello schermo porta alla schermata principale, al libro che stai leggendo e alla schermata della libreria.
  - La gestione è quindi più limitata per consentire una navigazione più fluida.
  - Anche il modo in cui si accede alle impostazioni rapide del Kindle in modalità aereo, le impostazioni di luminosità sono cambiate. Si accede al menu direttamente dallo schermo senza dover passare attraverso il pulsante Kindle.
  - L'aggiornamento di fine anno conterrà nuovi menu di filtraggio e ordinamento. Ci sarà una nuova visualizzazione della raccolta e una barra di scorrimento interattiva.
- <https://www.idboox.com/infos-ebooks/ebooks-amazon-modifie-la-navigation-et-apporte-des-nouveautes-sur-les-liseuses-kindle/>
- **Linkiesta.it: Perché gli ebook non c'entrano niente con i libri**
- <https://www.linkiesta.it/2021/09/ebook-libro-lettura/>

## **#editoria, consumi e distribuzione**

- **Bookabook**

A MILANO nel 2014 è nata Bookabook da un'idea semplice: trasformare il lettore da consumatore a parte attiva della vita del libro. Da allora sono successe molte cose. Nel 2015 ad Amsterdam Bookabook è stato del premio internazionale per l'innovazione in editoria Renew the Book.

La casa editrice dà la possibilità ai lettori di scegliere, di partecipare, di portare i libri sugli scaffali delle librerie e di contribuire, attraverso il passaparola, a scriverne il successo. Nel giro di pochi anni Bookabook è diventato un modello raccontato alle fiere del libro e nelle università da questa e dall'altra parte dell'oceano.

→ <https://www.ilgiorno.it/economia/lavoro/bookabook-rafforza-lorganico-e-il-lettore-diventa-editore-1.6823180>

## **#editoria, corsi, formazione, lavori**

- **Electa apre a Mantova la nuova scuola di scrittura ed editoria per i più giovani**
- <https://www.giornaledellalibreria.it/news-editori-electa-apre-a-mantova-la-nuova-scuola-di-scrittura-ed-editoria-per-i-piu-giovani-4562.html>
- <https://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/2021/09/05/news/editoria-e-scrittura-nasce-una-scuola-per-i-giovani-1.40669834>
- **Convegno USPI al Senato “La formazione nel settore editoriale: Editoria 4.0”**
- <https://www.politicamentecorretto.com/2021/09/09/convegno-uspi-al-senato-la-formazione-nel-settore-editoriale-editoria-4-0/>

## **#editoria, digitale**

- **Editoria digitale, la strategia post-covid per salvare qualità e conti**

- Cresce la fiducia verso le testate giornalistiche
  - In calo la fiducia verso i social
  - Le iniziative di monetizzazione delle news online
  - La dinamicità del prezzo dell'abbonamento
- <https://www.agendadigitale.eu/mercati-digitali/editoria-digitale-fra-sostenibilita-economica-e-qualita-dei-contenuti-esperienze-e-prospettive/>



### **#editoria, distribuzione libraria**

- **distribuzione libraria - come funziona**

La distribuzione si definisce diretta quando è seguita direttamente dalla casa editrice e dai suoi componenti, mentre parliamo di distribuzione indiretta quando tra l'editore e il libraio si colloca una terza figura, esterna alla casa editrice, che si occupa di distribuire le copie stampate.

è possibile scegliere di lavorare:

- **in conto deposito:** la libreria paga solo i libri che riesce effettivamente a vendere (sell out) e non quelli che arrivano sugli scaffali (sell in).

- **in conto assoluto:** la libreria paga i libri che arrivano in negozio (salvo poi poterli restituire tramite il meccanismo della resa).

solitamente il distributore trattiene per sé il 60% del prezzo di copertina di un libro (se si tratta di un distributore nazionale; un distributore regionale trattiene circa il 55%), ma il suo vero guadagno è circa del 25%: la percentuale restante è ceduta al libraio.

→ <https://www.sololibri.net/Distribuzione-libreria-come-funziona.html>

### **#editoria, leggi**

- **Dove iniziare – editori | Editoria e legge**

→ <http://www.avvocatomarinalenti.it/dove-iniziare-editori/>

### **#editoria, mercati**

- **editoria, mercato europeo**

Il mercato del libro nella prima parte del 2021 gode di ottima salute. A Rilevarlo è uno studio di GFK condotto su 9 Paesi: 8 europei (Belgio, Francia, Germania, Italia, Paesi Bassi, Portogallo, Spagna, Svizzera) più il Brasile. I dati si riferiscono al solo mercato fisico, escludendo cioè abbonamenti e download.

→ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-mercato-come-andato-il-primo-semester-del-2021-per-leditoria-italiana-e-straniera-4557.html>

### **#editoria, scolastica**

- **GoStudent**

Da GoStudent, piattaforma austriaca che mette in contatto studenti e tutor di tutte le materie, all'olandese Bux, che offre un canale per scambiare azioni ed etf a costo zero.

→ <https://www.gostudent.org/>

- **Scuola, il libraio dietro la lavagna**

→ [https://www.repubblica.it/commenti/2021/09/26/news/la\\_scuola\\_e\\_il\\_costo\\_dei\\_libri-319399560/](https://www.repubblica.it/commenti/2021/09/26/news/la_scuola_e_il_costo_dei_libri-319399560/)

- **Dal margine al 25% alla detrazione. Le richieste delle librerie per riformare l'editoria scolastica**

→ <https://www.larassegna.it/dal-margine-fisso-al-25-alla-detrazione-fiscale-le-richieste-delle-librerie-per-riformare-leditoria-scolastica/>

- **Rapporto Aspires sugli studi scientifici nei ragazzi**

Il rapporto Aspires 2 mostra come la scarsa propensione agli studi scientifici nei ragazzi e nelle ragazze non sia determinata da mancanza d'interesse, ma da pesanti disuguaglianze sociali, di genere e di etnia. Disuguaglianze che vanno contrastate con logiche inclusive, per arrivare a ciò che questi studiosi chiamano "social justice".

Archer, L., Moote, J., MacLeod, E., Francis, B., & DeWitt, J. (2020). ASPIRES 2: Young people's science and career aspirations, age 10-19. London: UCL Institute of Education

→ <https://fondazionegolinelli.us19.list-manage.com/track/click?u=d5bb0d5a58ac245962906c5ab&id=2ec0f04f7f&e=7e89edbaa8>

## #editoria, vendite

### ● **Modelli di business dei quotidiani online**

Volendo tentare una lista approssimativa delle strategie finora adottate in Italia e all'estero, possiamo elencare:

- i cosiddetti **"hard paywall"** in ragione dei quali, come nel caso del sito di Reuters, le notizie sono offerte solo a seguito di un abbonamento o attraverso il pagamento da parte di un soggetto terzo che acquisti i contenuti prodotti dall'agenzia stampa;
- I **"metered paywall"**, modello adottato, in Italia, dal Corriere che limita a 10 gli articoli fruibili al mese su base gratuita prima di richiedere un abbonamento. È interessante notare come nel tempo, questa forma di monetizzazione costituisca anche, come ha fatto il Financial Times, il perno attorno al quale conoscere meglio il navigatore per renderlo più fedele alla testata con proposte di contenuti più adeguati e una pubblicità più profilata. Nella prospettiva del blocco dei cookie di terze parti, lo sviluppo di aree soggette a registrazione e pagamento non solo può rappresentare una forma di monetizzazione dei contenuti, ma per un editore mette a disposizione una leva di maggior conoscenza dei propri lettori e di supporto alla propria offerta pubblicitaria.
- Il modello **"freemium"**: siti come Repubblica e il Sole 24 Ore offrono aree soggette a registrazione e pagamento con approfondimenti, contenuti long-form, podcast, database, newsletter e video esclusivi, in alcuni casi senza pubblicità. Il tabloid tedesco Bild, ad esempio, ha un'offerta particolarmente approfondita di video nella sua versione premium che ne rappresenta il fattore distintivo;
- il **"paywall dinamico"** secondo il quale vi è un "lead scoring" attribuito al navigatore che in tempo reale presenta il paywall solo nel momento in cui è più elevata la propensione a iscriversi al quotidiano, ad esempio nel momento in cui il sito viene visitato in modo ricorrente per cercare notizie su un certo tema. Il quotidiano slovacco Denník N afferma di avere oltre 300 combinazioni di pricing e prodotto, volte a ingaggiare tipologie di utenti specifici, supportata in questa strategia dal chiaro posizionamento di testata indipendente;
- i **"social referral"** in cui l'abbonato ha la possibilità di invitare altri utenti ad avvalersi dell'interesse dell'offerta editoriale: grazie alla credibilità di un amico, l'editore ne approfitterà per valorizzare, nel tempo, l'opportunità di proseguire la lettura con un abbonamento a pagamento.

→ <https://www.agendadigitale.eu/mercati-digitali/editoria-digitale-fra-sostenibilita-economica-e-qualita-dei-contenuti-esperienze-e-prospettive/>

### ● **Editore USA abbandona la carta e offre iPad a migliaia di abbonati**

→ <https://www.macitynet.it/chattanooga-times-abbandona-la-carta-e-offre-ipad-a-migliaia-di-abbonati/>

### ● **laFeltrinelli promuove le produzioni della piccola e media editoria italiana**

→ <https://www.laefte.tv/magazine/lafeltrinelli-promuove-le-produzioni-della-piccola-e-media-editoria-italiana>

## **#festival**

- Genova:** <https://meetitalylifesciences.eu> (Meet in Italy for Life Sciences si terrà a Genova dal 29 settembre al 1 ottobre 2021, presso i Magazzini del Cotone);
- Mercato Saraceno:** da sabato 25 settembre a domenica 10 ottobre 2021.  
<https://www.mentelocale.it/forli-cesena/eventi/189412-dentro-libro-mercato-saraceno-editoria-ragazzi.htm>
- Milano:** <https://viscomitalia.it/> (meeting sulla comunicazione visiva, Milano, dal 30 settembre);
- Milano:** <https://www.milanophotofestival.it> (Festival fotografico, Milano, dal 16 settembre fino al 31 ottobre);
- Padova:** <https://photopenup.com> (Festival internazionale di fotografia, Padova, dal 18 settembre al 17 ottobre);
- Padova:** [www.lafieradelleparole.it](http://www.lafieradelleparole.it) (incontri letterari, Fiera di Padova, da mercoledì dal 29 settembre al 3 ottobre);
- Pisa:** [www.pisabookfestival.it](http://www.pisabookfestival.it) (Fiera dell'editoria indipendente, Pisa, dal 30 settembre al 3 ottobre);
- Positano\_Mare,** Sole e Cultura dal 23 luglio all'8 ottobre.  
<https://www.nuovairpinia.it/2021/07/11/veronica-pivetti-a-positano-mare-sole-e-cultura-la-parola-contro-il-potere/>

## **#fiere e saloni**

- **Torino: Il Salone del libro di Torino dal 14 al 18 ottobre presso il Lingotto Fiere**
- <https://www.buonenotizie.it/cultura-e-tempo-libero/2021/07/10/il-salone-del-libro-di-torino-riapre-i-battenti-e-ci-racconta-come-stiamo-cambiando/f-bia/>
  - **Al Salone del Libro con il Green pass. Gli organizzatori: «Chi vuole esserci deve rispettare regole e sicurezza»**
  - <https://torino.corriere.it/cultura/21-agosto-24/al-salone-libro-il-green-pass-organizzatori-chi-vuole-esserci-deve-rispettare-regole-sicurezza-6cd29128-050a-11ec-9d77-15c71dae99d1.shtml?&appunica=true>
  - **Il Salone del Libro di Torino sarà in presenza: dal 14 al 18 ottobre a Lingotto Fiere**
  - <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiere-e-saloni-il-salone-del-libro-di-torino-sara-in-presenza-dal-14-al-18-ottobre-a-lingotto-fiere-4514.html>
  - **La Stampa: Il Salone del Libro in formato extra large moltiplica gli spazi e ritrova il pubblico**
  - La Stampa: Il Salone del Libro in formato extra large moltiplica gli spazi e ritrova il pubblico.
  - <https://www.lastampa.it/topnews/edizioni-locali/torino/2021/09/16/news/il-salone-del-libro-in-formato-extra-large-moltiplica-gli-spazi-e-ritrova-il-pubblico-1.40708983>
  - **Fiera di Francoforte dal 20 al 24 ottobre**
  - <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiere-e-saloni-francoforte-scald-a-i-motori-possiamo-ospitare-25-mila-visitatori-al-giorno-in-sicurezza-4559.html>
- **Più libri più liberi dal 4 all'8 dicembre 2021**
- <https://www.giornaledellalibreria.it/news-notizie-dallaie-aperte-le-adesioni-al-business-centre-di-piu-libri-piu-liberi-2021-4558.html>

### → **Parigi: Fiere: il Salone del libro di Parigi 21-24 aprile 2022**

→ <https://www.idboox.com/economie-du-livre/le-salon-du-livre-de-paris-2022-se-ti-endra-au-grand-palais-ephemere/>

Cancellato due volte a causa della pandemia. Il Syndicat National de l'Edition (SNE) ha deciso di ripensare completamente questo incontro per il 2022.

### ● **London Bookfair: 5 - 7 April, 2022 - Olympia, London**

## **#influencer, propaganda, presentazioni**

### ● **Influencer virtuale creata da un'intelligenza artificiale ottiene più di 100 sponsorizzazioni**

→ <https://multiplayer.it/notizie/influencer-virtuale-creata-unintelligenza-artificiale-ottiene-piu-100-sponsorizzazioni.html>

### ● **ibrida.io**

Piattaforma personalizzabile con area espositiva virtuale e interattiva, networking fra i partecipanti, conference room parallele e in live streaming e altri servizi innovativi. Nata da oltre 10 anni di esperienza in eventi on site, ibridi e on line.

→ <https://ibrida.io/>

## **#librerie**

### ● **Librerie, al via Tax Credit 2021. Franceschini: Sostegno a tutta la filiera**

→ [https://agcult.it/a/44447/2021-09-14/librerie-al-via-tax-credit-2021-franceschini-sostegno-a-tutta-la-filiera?utm\\_source=&utm\\_medium=&utm\\_term=&utm\\_content=&utm\\_campaign=](https://agcult.it/a/44447/2021-09-14/librerie-al-via-tax-credit-2021-franceschini-sostegno-a-tutta-la-filiera?utm_source=&utm_medium=&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=)

## **#Mondadori**

### ● **MONDADORI: ANTITRUST APRE ISTRUTTORIA SU ACQUISIZIONE DEA SCUOLA**

→ [https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/radiocor/finanza/dettaglio/mondadori-antitrust-apre-istruttoria-su-acquisizione-dea-scuola-2-nRC\\_27092021\\_1921\\_5712\\_92552.html](https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/radiocor/finanza/dettaglio/mondadori-antitrust-apre-istruttoria-su-acquisizione-dea-scuola-2-nRC_27092021_1921_5712_92552.html)

### ● **MONDADORI MEDIA APRE AI CONTENUTI DIGITALI PAY CON GIALLOZAFFERANO**

→ <https://www.engage.it/media-industry/mondadori-media-apre-ai-contenuti-digitali-premium-con-giallozafferano-santagata-pubblicita-online-in-crescita-di-oltre-il-20.aspx>

## **#premi**

### ● **Alice Scalas Bianco vincitrice del Premio Campiello giovani**

→ <https://cultura.tiscali.it/interviste/articoli/Intervista-alice-scalas-bianco-premio-campiello-giovani/>

### ● **Premio Vittorini 2021 assegnato ad Antonella Lattanzi**

→ <https://qds.it/premio-elio-vittorini-2021-antonella-lattanzi-questo-giorno-che-incolombe/>

### ● **Premio Marco Bastianelli 2021 a Valeria Cherchi**

→ <https://www.themammothreflex.com/curiosity/2021/09/05/premio-bastianelli-2021-vincitori/>

- **Premio Campiello 2021, vince Giulia Caminito**  
→ <https://www.illibraio.it/news/editoria/premio-campiello-2021-giulia-caminito-1409002/>

### **#risorse**

- **Oltre 3000 libri antichi per bambini disponibili online gratuitamente**  
→ <https://archive.org/details/iacl>  
→ <https://www.idboox.com/actu-web/plus-de-3000-livres-anciens-pour-les-enfants-accessibles-en-ligne-gratuitement/>
- **Rijksmuseum - Oltre 700.000 IMMAGINI di opere da scaricare gratuitamente**  
<https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio/77283--abrs/collections>  
→ <https://www.idboox.com/actu-web/rijksmuseum-plus-de-700-000-oeuvres-en-tel-echargement-gratuit/>

### **#Spagna**

- **Spagna: Alterni segnali dall'ecosistema del libro in Spagna**
  - la pandemia ha aumentato i tassi di lettura
  - le librerie indipendenti hanno perso solo l'8% delle loro entrate
  - secondo i dati di Gfk il fatturato dell'editoria è cresciuto del 44% rispetto al 2020 e si prevede che quest'anno raggiungerà un fatturato di 1.1 miliardi, la migliore cifra in un decennio».
  - il settore è dominato da due grandi gruppi» (Planeta e Penguin Random House Grupo Editorial, ndr) ma al tempo stesso ha conosciuto a partire dal 2000 un'esplosione dell'editoria indipendente
- <https://ilmanifesto.it/alterni-segnali-dallecosistema-del-libro-in-spagna/>

## APPROFONDIMENTO SU START UP CULTURALI, EDITORIALI E TECNOLOGIA

---

- **L'Italia rischia di creare un monopolio, affidando solo ai notai l'apertura delle startup**

→ <https://www.wired.it/economia/start-up/2021/09/27/startup-notai-italia-costituzione/>

- **Startup: Il presente e il futuro delle edicole. Da Edicolante a Imprenditore**

→ <https://www.biancolavoro.it/il-presente-e-il-futuro-delle-edicole-da-edicolante-a-imprenditore/>

- **Wyblo: la start-up per migliorare i corsi professionali e accademici. L'idea di un giovane talento cuneese**

→ <https://www.lastampa.it/cuneo/2021/09/08/news/ecco-la-start-up-per-migliorare-i-corsi-professionali-e-accademici-l-idea-di-un-giovane-talento-cuneese-1.40677437>

- **Il Sole 24 ORE: Start up, più di 3mila nuove realtà da inizio 2021.**

<https://www.ilsole24ore.com/art/start-up-piu-3mila-nuove-realta-inizio-2021-AE4dlih>

- **BOOM IMAGE STUDIO**

Dipendenti in Italia: 70 - Sede principale: Milano - Anno di fondazione: 2018  
Competenze più diffuse: Photoshop, Fotografia digitale, Fotografia commerciale  
Qualifiche più rappresentate: Fotografo, Responsabile dei clienti, Software engineer  
Da sapere: Boom Image Studio ha creato una piattaforma che automatizza produzione, gestione e analisi della performance dei contenuti visivi delle aziende. Attraverso di essa è possibile ordinare servizi fotografici o video ovunque nel mondo e in meno di 48 ore riceverli in una gallery dedicata, dove è possibile organizzarli e gestirli.

→ <https://www.gqitalia.it/lifestyle/article/migliori-startup-italia-dove-lavorare>

- **Translated: Isabelle Andrieu**

Co-founder @Translated & Ceo @Pi School

Nel 1999, insieme a suo marito, co-fonda Translated, un servizio di traduzione pionieristico che ha aperto la strada all'uso dell'intelligenza artificiale nella traduzione professionale. Isabelle è anche co-fondatrice e prima cittadina di Pi Campus, una società di venture capital che investe in startup tecnologiche early-stage, soprattutto nel campo dell'intelligenza artificiale, con 40+ investimenti tra Europa e Usa. Qui Isabelle è il punto di riferimento per le startup che hanno bisogno di assumere talenti. Da ottobre 2019, è Ceo presso Pi School, il ramo educativo di Pi Campus, che punta a formare una classe di ingegneri di livello A.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Blockchain Italia: Pietro Azzara**

Ceo @Azatec & Chairman @Italia4Blockchain

Dopo la laurea in Ingegneria Elettronica inizia a lavorare in progetti internazionali nel mondo dell'IT. Torna in Italia nel 2002 e fonda Azatec, System Integrator e Cloud Managed Service Provider, dove attualmente ricopre il ruolo di Ceo e Presidente del CDA. Nel 2017 si appassiona al mondo Crypto e Blockchain e fonda BlockchainItalia, Software house e società di formazione, servizi e consulenza in ambito blockchain,

che ha lanciato Dedit.io, piattaforma per la “notarizzazione” vincitrice del premio "Top of The Pid" delle camere di commercio. A luglio 2018 fonda il Blockchain forum Italia, prima fiera italiana del settore. Nel 2019 viene eletto Presidente di Italia4Blockchain, la principale associazione italiana e di categoria per lo studio la diffusione e la promozione della tecnologia blockchain in Italia. Nello stesso anno viene inserito nella lista “Top 100 FinTech Leader and influencers in Italy” e nel 2020 nella lista dei Top Influencer Blockchain di Startup Italia. A settembre 2020 è tra i fondatori di Ibno – l'Osservatorio Italiano sulla Blockchain.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Gellify: Lucia Chierchia**

Laureata in ingegneria meccanica al PoliMi e specializzata in Technologies & Innovation Management alla Bologna Business School, acquisisce esperienza in aziende tech quali Leonardo e Whirpool Corporation ed Electrolux Group, diventando Head of Electrolux Global Innovation Hub. In Gellify, piattaforma b2b di innovazione, investe in startup b2 digitali e guida le aziende all'innovazione.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Musixmatch: Massimo Ciociola**

Inizia il suo percorso da imprenditore nel 1998 con Wireless Solutions, piattaforma gateway mobile multimediale per la fornitura di contenuti per gli operatori di telefonia mobile. Quando Wireless Solutions viene acquisita da Dada, nel 2004 diventa Ceo Dada Iberia e America Latina alla guida del quartier generale Latam e poi nominato SVP Mobile Service presso l'HQ di Dada. Massimo è co-fondatore di AI Labs, un laboratorio di ricerca e sviluppo di intelligenza artificiale in Italia attivo sul Technologies Transfer. Oggi è co-fondatore e Ceo di Musixmatch, la principale azienda di Music Data AI con clienti come Google, Amazon, Spotify, Apple, Facebook, Instagram e Mtv.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Satipay: Alberto Dalmaso**

Una laurea in economia all'Università di Torino e, dal 2008, un inizio di carriera nell'ambito del retail ed import-export, tra Italia, Stati Uniti ed Australia. Dopo un'esperienza di tre anni nella divisione marketing e business development di Ersel (Private Banking and Asset Management), nel 2013 fonda, insieme a Dario Brignone e Samuele Pinta, Satipay, popolarissima app per pagare, fare acquisti e scambiare denaro con gli amici, in modo comodo e veloce, direttamente dal proprio cellulare e senza intermediari.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Talent Garden: Davide Dattoli**

Dopo un percorso di formazione tra le università di Stanford e di Harvard, nel 2010 fonda Viral Farm, una digital company specializzata in social media e applicazioni mobile. Diventa senior consultant per il gruppo Condé Nast, Il Sole 24 Ore e Il Giornale di Brescia. A dicembre 2011 fonda Talent Garden, la più grande piattaforma fisica in Europa di networking e formazione per l'innovazione digitale, di cui oggi è Ceo.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Exor Seeds: Diego Piacentini**

Dopo la laurea in economia all'Università Bocconi, comincia la sua carriera in Apple Computer Italia, nel 1987. Dieci anni dopo, viene nominato direttore generale e vicepresidente di Apple Emea con sede a Parigi. Nel 2000, lascia Apple dopo trent'anni ed entra in Amazon a Seattle, dove rimane fino al 2016 nel ruolo di vicepresidente senior dell'International Consumer Business. Per due anni, dal 2016 al 2018, ricopre il ruolo di Commissario del governo italiano per la trasformazione digitale, riportando direttamente al Primo Ministro, dove fonda il team di trasformazione digitale del governo. Oggi ha finalmente iniziato la sua impresa: View Different, con la missione di investire e fornire mentorship a imprenditori che utilizzano la tecnologia per rimodellare i settori tradizionali.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

**Exor Seeds, Piacentini advisor e presidente. Obiettivo: ricerca e crescita delle start-up innovative:**

→ <https://www.industriaitaliana.it/exor-seeds-piacentini-agnelli-elkann/>

- **Reply: Tatiana Rizzante -**

Laureata in Ingegneria Informatica al Politecnico di Torino, comincia a lavorare in Csel (oggi Tlab) dove svolge attività di sperimentazione e ricerca sulle tecnologie e sui servizi Internet per il pubblico. Entra poi in Reply per occuparsi della creazione e dello sviluppo delle competenze nei settori a elevato tasso di innovazione, come le telecomunicazioni, i new media e i nuovi canali digitali. Dal 2006, dopo diverse esperienze nel settore dell'Innovation Management, assume il ruolo di Amministratore Delegato, con la diretta responsabilità della definizione dell'offerta complessiva del Gruppo e dello sviluppo di Reply in Europa, Usa, Brasile e Cina.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Dealroom.co: Yoram Wijngaarde**

Terminato con lode il Master in Economia presso la University of Amsterdam, lavora come consulente finanziario tra NY e Londra presso Lehman Brothers, Nomura Securities e Noah Advisors. Nel 2014 fonda Dealroom.co, piattaforma utilizzata da aziende come Sequoia, Google, Amazon, McKinsey, Bcg, Ey, Deloitte, Unilever e Pepsi per rimanere in prima linea nell'innovazione e scoprire le aziende più promettenti al mondo.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

- **Serenis: Silvia Wang**

Nasce a Milano da genitori cinesi. Si laurea con lode in Marketing Management all'università Bocconi, poi nel 2012 si trasferisce all'estero dove lavora presso startup del calibro di Zalora, il più grande sito di fashion e-commerce del sud-est asiatico e Lamido, acquistata poi da Alibaba. Nel 2015 torna in Italia e co-fonda con il marito Marco Ogliengo ProntoPro. In 2 anni, la startup diventa il marketplace di servizi numero 1 in Italia, nel 2018 raggiunge oltre 1 milione di utenti che hanno cercato un professionista su ProntoPro e oltre 300.000 professionisti. In 4 anni ProntoPro riceve 10+ milioni di investimenti e si espande in altri 5 paesi. Oggi Silvia sta lavorando al



lancio di una nuova startup sul benessere mentale, Serenis, con l'obiettivo di combattere lo stigma e incrementare l'accessibilità alla salute mentale.

→ [https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti\\_gli\\_speaker\\_dell\\_italian\\_tech\\_week-318315078/](https://www.repubblica.it/tecnologia/2021/09/18/news/tutti_gli_speaker_dell_italian_tech_week-318315078/)

## #Tecnologie ed editoria

### ● **Intelligenza artificiale per la creazione di percorsi turistici**

Anche Tratoo mette insieme tre elementi apparentemente lontani: cultura, tecnologia e realtà mista; attraverso l'utilizzo della localizzazione gps avanzata e della realtà aumentata, propone un nuovo approccio al settore turistico permettendo la creazione di percorsi ritagliati su misura. L'app è pensata per offrire ai visitatori itinerari a piedi guidati all'interno delle città d'arte, con la possibilità di fruire in maniera diretta e veloce dei beni architettonici, artistici e culturali. I percorsi sono personalizzabili in base alle necessità e ai tempi di percorrenza che il turista può dedicare alla visita; ciò grazie a un modulo software proprietario di tracciamento gps e all'utilizzo di metodiche di intelligenza artificiale per costruire gli itinerari pedonali. Roggeri ci spiega che il tutto si basa "su un algoritmo da noi ideato che migliora sensibilmente la captazione dei punti gps. Stiamo creando delle mappe originali che sono in grado di offrire il migliore percorso possibile per chi si muove a piedi, ma non solo; chiediamo all'utente quanto tempo ha a disposizione e cosa gli interessa maggiormente visitare: in base a questo forniamo un percorso personalizzato. Oltretutto, grazie alla realtà aumentata, è possibile avere accesso a descrizioni e a video a 360 gradi di monumenti che spesso sono difficilmente accessibili, come molte chiese di Milano"

→ <https://www.lifegate.it/medicina-turismo-intelligenza-artificiale-ric3d>

### ● **JetBrains DataSpell, il nuovo ambiente di sviluppo per i data scientist**

→ [https://www.01net.it/jetbrains-dataspell-il-nuovo-ambiente-di-sviluppo-per-i-data-scientist/?utm\\_term=582876+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fjetbrains-dataspell-il-nuovo-ambiente-di-sviluppo-per-i-data-scientist%2F&utm\\_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210920&utm\\_medium=email&utm\\_source=MagNews&utm\\_content=118922+-+58097+%282021-09-20%29](https://www.01net.it/jetbrains-dataspell-il-nuovo-ambiente-di-sviluppo-per-i-data-scientist/?utm_term=582876+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fjetbrains-dataspell-il-nuovo-ambiente-di-sviluppo-per-i-data-scientist%2F&utm_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210920&utm_medium=email&utm_source=MagNews&utm_content=118922+-+58097+%282021-09-20%29)

### ● **Machine learning, indicizzare e cercare elementi con TensorFlow**

→ [https://www.01net.it/machine-learning-indicizzare-cercare-elementi-tensorflow/?utm\\_term=582877+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fmachine-learning-indicizzare-cercare-elementi-tensorflow%2F&utm\\_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210920&utm\\_medium=email&utm\\_source=MagNews&utm\\_content=118922+-+58097+%282021-09-20%29](https://www.01net.it/machine-learning-indicizzare-cercare-elementi-tensorflow/?utm_term=582877+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fmachine-learning-indicizzare-cercare-elementi-tensorflow%2F&utm_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210920&utm_medium=email&utm_source=MagNews&utm_content=118922+-+58097+%282021-09-20%29)

### ● **Machine learning, una piattaforma di tool per i data scientist**

→ <https://www.01net.it/machine-learning-piattaforma-tool-data-scientist/>

### ● **Ue, tecnologia made in Italy per le trascrizioni dell'europarlamento**

La tecnologia e la creatività "made in Italy" di Cedat85, si è aggiudicata definitivamente la gara d'appalto per i servizi di trascrizione e traduzione in tempo reale, basati sull'intelligenza artificiale, delle sessioni plenarie del Parlamento europeo. Il consorzio guidato dall'azienda pugliese e formato da Bertin IT, società francese di tecnologia vocale, e SDL, azienda belga specializzata in lingue e intelligenza artificiale, è stato infatti scelto come assegnatario definitivo del progetto sperimentale dopo una fase di test che l'aveva visto in prima posizione nella short list dei tre raggruppamenti d'impresa finalisti (l'italiana Translated e il colosso Microsoft).

- <https://www.ildenaro.it/ue-tecnologia-made-in-italy-per-le-trascrizioni-delleuroparlamento/>
- **Zoom Whiteboard, arriva l'hub virtuale per la collaborazione in tempo reale**
- [https://www.01net.it/zoom-whiteboard-hub-virtuale-collaborazione-tempo-reale/?utm\\_term=581930+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fzoom-whiteboard-hub-virtuale-collaborazione-tempo-reale%2F&utm\\_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210916&utm\\_medium=email&utm\\_source=MagNews&utm\\_content=118757+-+58010+%282021-09-16%29](https://www.01net.it/zoom-whiteboard-hub-virtuale-collaborazione-tempo-reale/?utm_term=581930+-+https%3A%2F%2Fwww.01net.it%2Fzoom-whiteboard-hub-virtuale-collaborazione-tempo-reale%2F&utm_campaign=Campagne+NBM+01net+%2801N%29+-+01net+Newsletter+20210916&utm_medium=email&utm_source=MagNews&utm_content=118757+-+58010+%282021-09-16%29)

## **#Toscana**

- **Toscana, oltre 23 milioni di euro per le politiche culturali**
- [https://agcult.it/a/44791/2021-09-21/toscana-oltre-23-milioni-di-euro-per-le-politiche-culturali?utm\\_source=&utm\\_medium=&utm\\_term=&utm\\_content=&utm\\_campaign=](https://agcult.it/a/44791/2021-09-21/toscana-oltre-23-milioni-di-euro-per-le-politiche-culturali?utm_source=&utm_medium=&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=)